

## Онуфриева Анна Сергеевна

Закончила Колледж имени Гнесиных федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» по специальности Инструментальное исполнительство (Фортепиано) (2012 г.)  
Кандидат экономических наук (2007 г.), доцент кафедры в Московском государственном лингвистическом университете и Московском городском университете управления Правительства Москвы



Исполнит произведения (6 народных песен) греческого композитора **Маноса Хадзидакиса** ( Μάνος Χατζιδάκις) (1925-1994)

**Шесть народных картин являются фортепианной транскрипцией песен В. Цицаниса, А. Калдараса и Й. Мицакиса в стиле ребетика. Песни ребетика были распространены в субкультуре маргинальных слоев городского населения Греции в XX веке, также являлись популярными у простого народа и сохраняются в современной музыкальной культуре. Песни исполняются в сопровождении греческих и турецких музыкальных инструментов (бузуки, багламаса). М. Хадзидакис впервые переложил песни ребетика на фортепианную музыку.**

*«А музыка нужна, чтоб вынести всё это:  
И долготу зимы, и скоротечность лета,  
И прочее, чего перечислять нет смысла,  
Чтоб не пугали нас немислимые числа.  
Страстям благодаря, на страсти не взирая -  
Всегда в земном аду живёт кусочек рая.....».* (Лариса Миллер)